

- CHAPELLE SAINT-ESPRIT -

- (ancienne chapelle Laënnec) rue Etienne Gourmelen QUIMPER -

BULLETIN de LIAISON des « Ouvriers du Saint-Esprit »

- groupe « Les Œuvres de Saint-Joseph » -

N° 2 du 24 avril 2014.

Jacques Pensec 10 rue du Port 29750 Loctudy.

jacques.pensec@sfr.fr

Le mot du président.

Notre hiver breton, avec son cortège de tempêtes et de forts coups de vent, a pénétré par toutes les ouvertures de notre chapelle du Saint-Esprit : par les tabatières - lucarnes du toit – qui ne sont plus étanches, par les trous des ardoises manquantes, par les vitraux auxquels il manque des morceaux, pardessus la porte d'entrée. Nous avons mis des bâches, des toiles plastiques pour protéger la chaire, la tribune et pris le balai pour refouler l'eau. Et nous avons attendu le soleil, qui arrive enfin avec le printemps, les hirondelles et les cerisiers fleuris.

Nous gardons le moral.

Nous préparons une journée « chapelle ouverte » pour le lundi 9 juin, jour férié et lendemain de la fête du Saint Esprit, Pentecôte. Nous vous tiendrons au courant du programme mais nous comptons sur vous : gardez votre journée pour venir nous rejoindre.

Un peu d'histoire autour de la chapelle.

La ville de Quimper compte 38 édifices comportant au moins une protection au titre des monuments historiques. (En France, le total est de 42967 dont 28263 inscrits.) Cela va de la cathédrale, classée en 1862, au théâtre Max Jacob inscrit en 1997 et le « Grand séminaire », qui comprend la résidence Laënnec et la chapelle Saint-Esprit, inscrit en 1999.

Voici ce qu'écrivait Prosper Mérimée (1803-1870) sur ce Grand séminaire qu'il visita autour de l'année 1834 :

« La fondation du Grand séminaire de Quimper est due à l'initiative de Maurice Picot de Coëthual, recteur de Plouguernevel. Monseigneur de Coëtlogon l'institua par ordonnance du 28 août 1669. Le 24 mai 1677, le contrat d'acquisition du manoir de Créacheuzen et de ses dépendances fut signé. Le 21 avril 1678, débutèrent les travaux d'appropriation et de construction d'un ensemble de quatre corps de logis formant une cour intérieure fermée. La construction dura environ 30 ans, sans aboutir à l'achèvement selon les plans initialement dressés : ni avant-corps sud en symétrie de celui du nord, ni aile sud ne furent finalement construits. L'établissement

est complété par l'édification d'une chapelle commencée en 1711 et achevée en 1737. L'ensemble est exemplaire de l'architecture classique de la fin du 17^e siècle-début du 18^e siècle et, quant à la chapelle, elle constitue une très belle illustration de la conception architecturale de l'ordre Jésuite. »

Cette histoire de Mérimée est complétée par le texte qui suit et que nous devons à Mme de Roissy.

En Quimper, non loin des remparts, à 20 mètres d'altitude, sur la colline de Creac'h Euzen, subsistent quelques rares bâtiments, témoins d'un riche passé seigneurial dont un important manoir : « Le MANOIR LAËNNEC ».

Un acte authentique, datant de 1504, en donne le nom des anciens propriétaires.

Dans le cadre d'une réforme, le concile de TRENTE, réuni en deux périodes (1545-1552/1563-1566), avait demandé la création dans chaque ville épiscopale, d'un séminaire pour une meilleure formation du clergé.

Vers 1669, à l'initiative de l'abbé Maurice PICOT, recteur de Plouguernevel, soutenu par Monseigneur de COËTLOGON, après entente en 1669, suivi d'un compromis en 1677, se réalise l'achat du manoir de Créac'h Euzen en Quimper, pour la somme de 9000 livres, vendu par Dame Roberte de Kerloegen.

Après aménagements et agrandissements (tour Nord-Est et bâtiment Ouest), le 21 avril 1678, a lieu la pose de la première pierre d'une chapelle. En 1679, le jour de la Trinité, on mentionne sa Consécration et une première ordination.

Le premier Supérieur du séminaire est M. Abgrall de 1669 à 1678.

En 1689, on note l'installation de M. Rannou (impulsion donnée par Michel Le Nobletz et les missions du Bienheureux Maunoir).

Cette chapelle se révéla vite trop petite ; seul, demeure aujourd'hui le clocheton.

Enfin de 1706 à 1724 se réalisera, sous la direction de M. Caro, l'édification de l'actuelle chapelle du Saint Esprit, plus adaptée et plus grande.

(à suivre)